|  |
| --- |
| Приложение  к Постановлению Президиума комитета Саратовской областной организации Профсоюза № 34 п. от 01.03.2019 г. |

**Положение**

**о проведении вокального конкурса «Голос Профсоюза» среди работников первичных организаций Профсоюза.**

1. **Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение устанавливает условия и порядок проведения вокального конкурса «Голос Профсоюза» (Далее – Конкурс) среди работников первичных организаций Профсоюза, критерии оценивания выступлений конкурсантов, определения победителей.

1.2. Настоящий Конкурс проводится в целях выявления среди членов Профсоюза талантливых исполнителей и творческих коллективов, совершенствования их исполнительского мастерства, создания условий для духовного и культурного развития, раскрытия творческого потенциала членов Профсоюза, укрепления разносторонних социально-культурных связей между первичными организациями Профсоюза, повышения мотивации профсоюзного членства среди работников медицинских учреждений города Саратова и Саратовской области, а также привлечение интереса молодежи к деятельности Профсоюза.

1.3. Положение распространяется на членов Профсоюза, которые состоят на учете в первичных организациях Профсоюза, входящих в Реестр Саратовской областной организации Профсоюза работников здравоохранения Российской Федерации (Далее – Саратовская областная организация).

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется из средств бюджета Саратовской областной организации Профсоюза работников здравоохранения РФ.

1. **Условия конкурса**

**2.1.** **Номинации вокального конкурса «Голос Профсоюза»:**

* эстрадное пение;
* народное пение;
* авторская песня.

**2.2.** **Формы исполнения:**

* соло (солисты);
* малые (дуэт, трио, квартет);
* крупные (ансамбль).

Для участия в Конкурсе члены Профсоюза представляют одно музыкальное произведение на произвольную тему, наиболее ярко раскрывающее исполнительские возможности и сценический образ конкурсантов, а также соответствующее возрасту исполнителя. Общая продолжительность номера не должна превышать 5 (Пять) минут.

**2.3.** **Варианты исполнения:** фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, a cappella. Использование бэк-вокала допустимо (если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию).

**2.4**. **Технические требования:**

* фонограмма записывается на флеш носителе с хорошим качеством звука, с указанием первичной организации Профсоюза, названия дуэта или исполнителя;
* не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс»;
* не допускается использование пиротехнических и взрывоопасных средств.

**2.5.** **Участники Конкурса «Голос Профсоюза» обязаны:**

* ознакомиться с Положением о Конкурсе;
* своевременно направить заявкина участие в Конкурсе, оформленные в соответствии с требованиями Положения;
* не позднее 12 апреля 2019 года, направить запись фонограммы на электронную почту областной организации или предоставить флэш носитель.

**2.6**. **Участники Конкурса «Голос Профсоюза» имеют право:**

* своевременно получать информацию об изменениях и дополнениях условий и порядка проведения Конкурса;
* отзывать заявки на участие в Конкурсе **не менее чем за 3 дня** до окончания приема заявок на Конкурс (направив письмо на адрес электронной почты: [sokprz@mail.ru](mailto:sokprz@mail.ru) с пометкой: **Отзыв от участия в Вокальном Конкурсе**).

**2.7. Организаторы Конкурса имеют право:**

* собирать персональные данные участников Конкурса в объеме, определенном данным Положением;
* дисквалифицировать участников за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;

**2.8. Организаторы обязаны:**

* определять условия и порядок проведения Конкурса;
* информировать участников Конкурса об изменениях и дополнениях данного Положения.

2.9. Организаторы не несут ответственность за последствия, возникающие при:

* неверно сообщенных или измененных участниками сведений;
* невозможности осуществления связи с участниками или его представителями, по причине указания им неверных или неактуальных контактных сведений.

На Конкурс допускаются выступления, не нарушающие права и достоинства граждан, членов Профсоюза и не противоречащие законодательству Российской Федерации, Саратовской области и условиям настоящего Положения.

На Конкурс не допускаются выступления, в которых можно распознать элементы пропаганды или агитации, возбуждающие социальную, расовую, национальную, религиозную ненависть или вражду, а также имеющие направленность, противоречащую моральным, нравственным или этическим нормам.

**3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Вокальный Конкурс «Голос Профсоюза» среди членов Профсоюза первичных организаций Профсоюза работников здравоохранения РФ проводится в 3 этапа:

* **Первый этап** (с 25 марта 2019 г. по 12 апреля 2019 г. включительно) – прием заявок на участие в вокальном Конкурсе.

Заявки принимаются в указанные сроки по адресу: г. Саратов, ул. Сакко и Ванцетти, 55, комната 38а, или по электронной почте: [sokprz@mail.ru](mailto:sokprz@mail.ru), с пометкой: **Вокальный Конкурс.** В заявке необходимо указать:

* наименование первичной организации Профсоюза, в которой состоит исполнитель;
* ФИО исполнителя полностью (всех исполнителей);
* контактный телефон исполнителя (всех исполнителей);
* номинацию вокального Конкурса (обязательно!),
* форму исполнения (обязательно!);
* название дуэта, трио, квартета или ансамбля;
* копию профсоюзной карточки (**на всех исполнителей обязательно**!).

Заявка на участие и копия профсоюзной карточки должны быть **заверены** председателем первичной организации Профсоюза (**отметка о заверении включает**: слово «Верно», наименование должности лица, заверившего копию; его собственноручную подпись; расшифровку подписи (инициалы, фамилию); дату заверения копии, печать) ***(Приложение № 1).***

В те же сроки (с 25 марта 2019 года по 12 апреля 2019 года включительно) принимаются материалы конкурса: запись фонограммы в хорошем качестве на флэш носителе или по электронной почте областной организации.

* **Второй этап** (с 15 апреля 2019 г. по 19 апреля 2019 г.) – проведение Конкурса.
* **Третий этап** (ориентировочно 26 апреля 2019 г.) – Гала-концерт, награждение победителей.

1. **Определение победителей**

4.1. Определение победителей вокального Конкурса проводится **по каждой номинации** членами Конкурсной комиссии. ***(Приложение № 2).*** Члены Конкурсной комиссии оценивают каждое выступление по десятибальной системе (от 1 до 10 баллов). Максимально возможный результат, который может поставить один член жюри — 10 баллов за каждый критерий оценки. Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом Конкурсной комиссии в соответствии с критериями оценки вокального Конкурса. Победителями объявляются исполнители (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов Конкурсной комиссии не только на основании суммы баллов, но и совместного детального обсуждения заданных критериев. Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

**4.2. Критерии оценки вокального Конкурса:**

* **Соответствие заявленной номинации.**
* **Исполнительское (вокальное) мастерство и техника исполнения** — музыкальность, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
* **Артистизм** — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т. д.).
* **Имидж** — самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

Основным критерием является **именно вокальное мастерство**. Исполнитель (исполнители) должен (должны) не только точно повторить мелодию, написанную композитором, но и при помощи голоса передать все ее оттенки, характер и настроение.

1. **Подведение итогов**

5.1. По решению Конкурсной комиссии определяется обладатель **Гран-при конкурса**, в каждой номинации присваиваются звания **Лауреатов I, II, III степеней**, **Дипломантов** конкурса с вручением соответствующих дипломов, номинанту, получившему наибольшее число голосов зрителей – **Приз зрительских симпатий**.

5.2. Победители **в каждой конкурсной номинации** награждаются:

**5000 (Пять тысяч) рублей – за 3 место**;

**7000 (Семь тысяч) рублей** – **за 2 место;**

**10000 (Десять тысяч)** **рублей** – **за 1 место**;

**Гран-при конкурса 20 000 (Двадцать) тысяч рублей;**

**Приз зрительских симпатий – памятный подарок.**

5.3. **Председателям** первичных организаций Профсоюза, руководителям лечебных учреждений, члены Профсоюза которых заняли призовые места **выражается Благодарность** Президиума Саратовской областной организации Профсоюза за участие в Конкурсе.

5.4. Члены первичной организации Профсоюза лечебного учреждения, набравшего по результатам Конкурса наибольшее количество призовых мест в разных номинациях, поощряются бесплатной туристической однодневной поездкой (Тур выходного дня).

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ***Приложение № 1***  к Положению о проведении Вокального конкурса «Голос Профсоюза» среди первичных организаций Профсоюза | |

**Заявка**

**на участие в Вокальном конкурсе «**Голос Профсоюза**»**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование первичной организации Профсоюза. |  |
| ФИО всех исполнителей (полностью) |  |
| Контактный телефон всех исполнителей |  |
| Номинация |  |
| Форма исполнения |  |
| Название дуэта, трио, квартета, ансамбля |  |

***Отметка о заверении*** *(****з****аявка на участие должна быть* ***заверена*** *председателем первичной организации Профсоюза):*

*(****Включает****: слово «Верно», наименование должности лица, заверившего копию; его собственноручную подпись; расшифровку подписи (инициалы, фамилию); дату заверения копии, печать).*

|  |
| --- |
| ***Приложение № 2***  к Положению о проведении Вокального конкурса «Голос Профсоюза» среди первичных организаций Профсоюза |

**Состав Конкурсной комиссии:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Председатель Конкурсной комиссии:** | |
|  |  |
| Бикташев Евгений Михайлович | -народный артист России, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Почетный гражданин Саратова и Саратовской области, художественный руководитель концертной организации «[Поволжье](http://saratov.bezformata.com/word/povolzhe/1890/)», секретарь и почетный деятель Союза композиторов России |
| **Члены Конкурсной комиссии:** | |
|  |  |
| Калашникова Нина Александровна | -Директор ГАУК "Саратовская областная концертная организация "Поволжье", заслуженная артистка России,  заслуженная артистка Республики Татарстан,  Обладатель Ордена Дружбы. |
| Краснощекова Светлана Владимировна | - заместитель директора Саратовской областной филармонии имени А.Г.Шнитке |
| Мангасарян Павел | - художественный руководитель эстрадно-джазового ансамбля «Манго-экспресс», лауреат Первой премии Международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок Мира» |
| Прохоров Сергей Александрович | - Председатель Саратовской областной организации Профсоюза работников здравоохранения РФ |
| Дмитриева Вера Николаевна | - Председатель областной организации Российского профессионального союза работников культуры |